

Научная программа
Седьмой Международной научной конференции
«Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья -2020»

7-10 октября 2020
Санкт-Петербург

1 день (7 октября 2020)

9-00 – 9-30 – регистрация

9-30 – 10-00 – Открытие конференции

10-00 – 11-30 Пленарное заседание

Тихонова Софья Владимировна (Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Россия)

МЕХАНИКА ЗАБВЕНИЯ В СТРУКТУРЕ МЕДИАПАМЯТИ

Сергеев Андрей Михайлович (Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Россия)

ЭПИДЕМИЯ И ПРОБЛЕМА ГРАНИЦ

Алиев Растям Туктарович (Астраханский Государственный университет, Россия)

ТРАНСФОРМАЦИЯ ЦИФРОВОГО ЧУЖОГО В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ COVID-19

11-30 – 12-00 – Перерыв

12-00 – 14-30 – Параллельные секции

Секция 1. КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ И ДИСКУРСИВНЫЕ ПРАКТИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ

Секция 2. ЗОНЫ КУЛЬТУРНОГО ОТЧУЖДЕНИЯ И ПОГРАНИЧЬЯ В ПЕРИОД ЭПИДЕМИИ

14-30 – 15-30 – Перерыв на обед

15-30 – 19-00 – Параллельные секции

Секция 1. КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ И ДИСКУРСИВНЫЕ ПРАКТИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ (Продолжение)

Секция 2. ЗОНЫ КУЛЬТУРНОГО ОТЧУЖДЕНИЯ И ПОГРАНИЧЬЯ В ПЕРИОД ЭПИДЕМИИ (Продолжение)

**Секция 1. КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ И ДИСКУРСИВНЫЕ ПРАКТИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ
(12-00 - 19-00)**

Секция посвящена культурной памяти и тому, как коллективная и индивидуальная память реализуется в дискурсивных практиках, а также тому, как культурная память и дискурсивные практики формируют современность

Камил Бембниста (Исследовательский Институт Общества и Пространства им. Лейбница, Германия / Технический Университет Берлина, Германия)
УЯЗВИМОСТЬ И УСТОЙЧИВОСТЬ В ПОГРАНИЧНЫХ РАЙОНАХ. МУЛЬТИМОДАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СУЩЕСТВЕННОСТИ В ДИСКУРСИВНЫХ ПРАКТИКАХ

Олешко Владимир Фёдорович (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, Россия)
КОММУНИКАТИВНО-КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ: АСПЕКТ ИННОВАЦИОННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ КОНТЕНТА МАССМЕДИА

Наталья Позняк (Коллегиум Полоникум Слубице, Польша)
«НО НІЛЬЗЯ ПА ЗАКОНУ, ПА ЗАКОНУ НІЛЬЗЯ». ТРАСЯНКА КАК ВОЙНА ДИСКУРСОВ И СТРАТЕГИЯ ВЫЖИВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

Александр Чертенко (Гисенский университет им. Юстуса Либига, Германия)
КАРАТЕЛИ С АКЦЕНТОМ. ЯЗЫК КАК СТИГМА В УКРАИНСКОЙ И РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ О ВОЙНЕ НА ДОНБАССЕ

Аникин Даниил Александрович (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Россия)
В ПОИСКАХ БЕЗОПАСНОГО ПРОШЛОГО: ДРЕВНЯЯ РУСЬ КАК ОБЪЕКТ ПОЛИТИКИ ПАМЯТИ

Коткин Константин Яковлевич (Мурманский областной краеведческий музей, Россия / Мурманский арктический государственный университет, Россия / Центр арктических и сибирских исследований Социологического института ФНИСЦ РАН, Россия)
ВОСТОЧНАЯ ЧАСТЬ КОЛЬСКОГО ПОЛУОСТРОВА: КТО, ЧТО И КАК ЗАБЫВАЕТ

Николай Иванович Карбаинов (Социологический институт РАН – филиал Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН, Россия)
ОБРАЗ ИВАНА ГРОЗНОГО В ПОСТСОВЕТСКОМ ТАТАРСТАНЕ: ВЕРСИИ ЭЛИТ И МАССОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Каунов Дмитрий Александрович (Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, Россия)
СЛАВЯНСКОЕ НЕОЯЗЫЧЕСТВО: ФАКТОРЫ КУЛЬТУРНОЙ ИЗОЛЯЦИИ (НА ПРИМЕРЕ БОРОВСКОГО РАЙОНА И Г. ОБНИНСКА КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ)

Артамонов Денис Сергеевич (Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Россия)
ПРОКЛЯТЫ И ЗАБЫТЫ: АНТИГЕРОИ ПЕТРОВСКОЙ ЭПОХИ В КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ

**Секция 2. ЗОНЫ КУЛЬТУРНОГО ОТЧУЖДЕНИЯ И ПОГРАНИЧЬЯ В ПЕРИОД ЭПИДЕМИИ
(12-00 - 19-00)**

Доклады секции описывают изменения в социальной, культурной, политической, экономической жизни, произошедшие из-за пандемии COVID-19.

Ралица Савова (Институт политических наук Венгерской Академии наук, Венгрия)

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ
В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ 2020 ГОДА

Шляков Алексей Владимирович (Тюменский индустриальный университет, Россия)
«ДЫРА» И «НЕ-МЕСТО» В ТОПОЛОГИИ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА

ГраMATчикова Наталья Борисовна (Института истории и археологии УрО РАН, Россия)
ХОЛЕРА В ОРЕНБУРГСКОМ КРАЕ СЕРЕДИНЫ XIX ВЕКА: МАРШРУТЫ НЕДУГА И СТРАТЕГИИ
ИЩЕЛЕНИЙ

Беляев Валерий Валерьевич (Санкт-Петербургский Государственный университет, Россия)
НУЖНО ЛИ ЗАЩИЩАТЬ ОБЩЕСТВО? БИОПОЛИТИКА В ПОСТ-ПАНДЕМИЧЕСКОМ МИРЕ

Оливер Криска (Университет Сегеда, Венгрия)
ПАНДЕМИЯ КОРОНАВИРУСА В ОБРАЗЕ МЫШЛЕНИЯ ЛЮДЕЙ О ГОСУДАРСТВЕННЫХ
ГРАНИЦАХ

Воронов Василий Михайлович (Мурманский арктический государственный университет, Россия)
ПРАКТИКА ОГРАНИЧЕНИЯ: ПАНИКА, ОТТОРЖЕНИЕ, ПОНИМАНИЕ (СЛУЧАЙ ПАНДЕМИИ
COVID-2019)

Кузина Наталья Владимировна (Центр исследования проблем безопасности РАН, Россия)
ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ: МЕТОДЫ СТАБИЛИЗАЦИИ
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ СОЦИУМА И ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ СОЦИАЛЬНОМУ/
КУЛЬТУРНОМУ ОТЧУЖДЕНИЮ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ В ЭЛЕКТРОННЫХ СМИ

Мартынова Светлана Александровна (РГПУ им. А.И. Герцена, Россия)
БИОВЛАСТЬ: ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ ПРИЧИН, ДЕЙСТВУЮЩИХ СИЛ И ПОСЛЕДСТВИЙ

Гаврилова Ирина Сергеевна (Волгоградский государственный медицинский университет, Россия)
К ВОПРОСУ О ТРАНСФОРМАЦИИ БИОСОЦИАЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ

Председатель программного комитета



Алиев Растям Туктарович

2 день (8 октября 2020 г.)

9-30 – 19-30 – Параллельные секции

Круглый стол «Динамика границ от поворота 1989/1991 гг. до современности»
(на базе РГПУ им. А.И. Герцена)

Круглый стол "Социологические методы в исследованиях культурного отчуждения и пограничья"
(на базе СИ РАН – филиал ФНИСЦ РАН)

Круглый стол

Динамика границ от поворота 1989/1991 гг. до современности **9.30 – 19.30**

Перекраивание карты мира, произошедшее вследствие разрушения биполярной мировой политической системы, «разморозило» процесс пересмотра границ. Отражению этого процесса в литературе и художественных практиках и посвящен данный Круглый стол.

Доклады:

1. Проф. Стефано Алоэ (Веронский университет). «Я оказался в самом средоточии мира сего» (Мирослав Кошута): словенский поэт в Триесте
2. Д-р Мануэль Боскерио (Веронский университет). Опыт преодоления языковых и культурных границ: об антологии «Современная русская поэзия Латвии» и поэтическом объединении «Орбита»
3. Проф. Евгения Волощук (Европейский университет Виадрины, Франкфурт-на-Одере). Границы, судьба и память: пересеченная славяно-германо-еврейская история в романе «Вечер всех дней» Дженни Эрпенбек
4. Д-р Кирстен Мюллер (Европейский университет Виадрины, Франкфурт-на-Одере). К трактовке стены и границы в немецкой литературе после 1989 г. (на материале сборника «Минюя границы. Писатели из Восточной и Западной Германии вспоминают»)
5. Проф. Габриэлла Пеллони (Веронский университет). Двуязычие как способ преодоления культурных границ в немецкоязычных текстах современных писателей-мигрантов Эмине Севги Эздемар, Зафера Сенокака и Владимира Вертлиба
6. К.ф.н. Александр Белобратов (Санкт-Петербургский государственный университет). Преодолимы ли границы? О судьбах и книгах авторов-мигрантов из бывшего СССР в Германии

7. Проф. Андрей Ачкасов (Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). Цифровые технологии в переводе и проблема преодоления культурных границ.
8. Д-р Сабина фон Левис (Центр восточноевропейских и международных студий, Берлин). Единство политического пространства и конфликтный потенциал исторических границ: опыт Западной Украины
9. Д-р Магдалена Баран (Венский университет). Образы Габсбургской Галиции как мультикультурного пограничья в современной австрийской литературе
10. Проф. Инга Штефан (Берлинский университет им. Гумбольдта). История сквозь призму границ: «Восьмая жизнь (Для Брильки)» немецко-грузинской писательницы Нино Харатишвили
11. Д-р Борис Бегун (Европейский университет Виадрина, Франкфурт-на-Одере). Фантазии о границах и перекраивание пространств как способ предсказания будущего (романы А. Пелевина, Д. Быкова, А. Ирванца, С. Жадана в контексте современных вызовов)

КРУГЛЫЙ СТОЛ
"СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В ИССЛЕДОВАНИЯХ КУЛЬТУРНОГО
ОТЧУЖДЕНИЯ И ПОГРАНИЧЬЯ"

9.30 – 19.30

Круглый стол призван поставить вопрос о роли социологии в исследовании Зон культурного отчуждения и пограничья сквозь призму методов исследования.

Участники

- Козловский Владимир Вячеславович (*Социологический институт РАН – филиал Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН, Россия*)*
- Браславский Руслан Геннадьевич (*Социологический институт РАН – филиал Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН, Россия*)*
- Тавровский Александр Владимирович (*Социологический институт РАН – филиал Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН, Россия*)*
- Недосека Елена Владимировна (*Социологический институт РАН – филиал Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН, Россия*)*
- Панкратова Лилия Сергеевна (*Социологический институт РАН – филиал Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН, Россия*)*
- Пивоваров Александр Михайлович (*Социологический институт РАН – филиал Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН, Россия*)*
- Масловский Михаил Валентинович (*Социологический институт РАН – филиал Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН, Россия*)*

- Саганенко Галина Иосифовна (*Социологический институт РАН – филиал Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН, Россия*)*
- Крюкова Екатерина Борисовна (*Социологический институт РАН – филиал Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН, Россия*)*
- Бояркина Сания Исааковна (*Социологический институт РАН – филиал Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН, Россия*)*
- Панова Людмила Васильевна (*Социологический институт РАН – филиал Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН, Россия*)*
- Сафронов Вячеслав Владимирович (*Социологический институт РАН – филиал Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН, Россия*)*
- Ходоренко Дарья Константиновна (*Социологический институт РАН – филиал Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН, Россия*)*

Председатель программного комитета



Алиев Растям Туктарович

3 день (9 октября 2020)

9-30 – 11-30 – Параллельные секции

Секция 3. ПРОБЛЕМА ГРАНИЦ В ЭПОХУ ДИДЖИТАЛИЗАЦИИ

Секция 4. ПАМЯТЬ О СОВЕТСКОМ ПРОШЛОМ КАК ИСТОЧНИК ОБРАЗА СОВРЕМЕННОСТИ

11-30 – 12-00 - Перерыв

12-00 – 14-30– Параллельные секции

Секция 5. КУЛЬТУРЫ ФРОНТИРА В ПЕРСПЕКТИВЕ СОВРЕМЕННОСТИ

Секция 6. КУЛЬТУРЫ ФРОНТИРА В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ

14-30 – 15-30 – Перерыв на обед

15-30 – 19-00– Параллельные секции

Секция 7. ПРОСТРАНСТВА КУЛЬТУРНОГО ОТЧУЖДЕНИЯ В ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЕ

Секция 8. ГРАНИЦА КАК РУБЕЖ В СОЦИАЛЬНОЙ, КУЛЬТУРНОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ

Секция 3. ПРОБЛЕМА ГРАНИЦ В ЭПОХУ ДИДЖИТАЛИЗАЦИИ

Докладчики в рамках этой секции делают специальный акцент на такой аспект современности, как цифровизация, и на то, как цифровая среда влияет на понимание границ

Шоломова Татьяна Валентиновна (РГПУ им.А.И.Герцена, Россия)
ЕСТЕСТВЕННОЕ И ИСКУССТВЕННОЕ: СОЦИАЛЬНЫЕ ГРАНИЦЫ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

Ксения Сергеевна Наволоцкая (Университет ИТМО, Россия)
ГРАНИЦЫ МУЗЕЯ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ: СТРАТЕГИИ И ИНСТРУМЕНТЫ ОРГАНИЗАЦИИ
НОВОЙ ВИРТУАЛЬНОЙ СРЕДЫ

Барташевич Татьяна Юрьевна (Санкт-Петербургский государственный университет, Россия)
ПРОБЛЕМА ГРАНИЦ В ЭТИЧЕСКОЙ РЕГУЛЯЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ЭЛЕКТРОНИКИ, ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ И АППАРАТНОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ И СЕТЕЙ

Алиханова Вероника Левановна (Воронежский государственный университет, Россия)
ВЛИЯНИЕ ИСКУССТВА НА ФОРМИРОВАНИЕ ИДЕНТИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ЦИФРОВОГО
ПОВОРОТА

Секция 4. ПАМЯТЬ О СОВЕТСКОМ ПРОШЛОМ КАК ИСТОЧНИК ОБРАЗА СОВРЕМЕННОСТИ

Особое влияние в рамках этой секции уделяется советскому прошлому как источнику содержания современности, а также специфической постсоветской образности.

Оксана Довгополова (Одесский национальный университет, Украина)
СОВЕТСКОЕ ПРОШЛОЕ КАК ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ: КУРАТОРСКИЕ ПРАКТИКИ В УКРАИНЕ ЭПОХИ ДЕКОММУНИЗАЦИИ

Зевако Юлия Валерьевна (Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, Россия)
РОЛЬ АУТЕНТИЧНОГО АРТЕФАКТА КАК В ФОРМИРОВАНИИ ПОСТПАМЯТИ ОБ ЭПОХЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ

Жирнова Лидия Сергеевна (МГИМО МИД России)
ОБРАЗ РОССИИ В ЛАТВИЙСКИХ КАРИКАТУРАХ: ФОРМИРОВАНИЕ НОВОЙ МЕНТАЛЬНОЙ ГРАНИЦЫ В КОНТЕКСТЕ ОТЧУЖДЕНИЯ

Анна Лаакконен (Университет Западной Финляндии)
ФИННОЯЗЫЧНАЯ ПРЕССА В СОВЕТСКОЙ КАРЕЛИИ В 1920-1930-Е ГГ

Секция 5. КУЛЬТУРЫ ФРОНТИРА В ПЕРСПЕКТИВЕ СОВРЕМЕННОСТИ

В рамках данной секции рассматриваются различные современные проблемы фронтальных исследований

Николай Александрович Гаршин (Воронежский государственный университет, Россия)
ПРОБЛЕМА ДЕФОРМАЦИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ В РЕГИОНАХ С ФРОНТИРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТЬЮ

Зотов Виталий Владимирович (Курская академия государственной и муниципальной службы, Россия)
МОНОЭТНИЧЕСКИЙ ПРИГРАНИЧНЫЙ РЕГИОН: ПОГРАНИЧНЫЙ БАРЬЕР, ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ ФРОНТИР ИЛИ «ПЛАВИЛЬНЫЙ КОТЁЛ»?

Романова Анна Петровна (Астраханский Государственный университет, Россия), Холова Любовь Александровна (Астраханский Государственный университет, Россия)
СВОИ КАК ЧУЖИЕ, ЧУЖИЕ КАК СВОИ: СТОЛКНОВЕНИЕ КУЛЬТУР НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПРИКАСПИЯ

Вера Валериевна Галиндабаева (Социологический институт РАН – филиал Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН, Россия)
КОНСТРУИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ КРЯШЕН В ТАТАРСТАНЕ: МАССОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ЭЛИТАРНЫЕ ВЕРСИИ

Секция 6. КУЛЬТУРЫ ФРОНТИРА В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ

В рамках секции поднимаются различные аспекты содержания культуры фронтальных территорий

Кукеев Дорджи Геннадьевич (Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова, Россия)

КУЛЬТУРА НАСИЛИЯ НА ЦИНСКОМ ПОГРАНИЧЬЕ В ДЖУНГАРИИ

Борбола Обрусански (Монгольский университет Кароли Гаспара, Венгрия)
КУЛЬТУРА ХУННОВ ВДОЛЬ ТОРГОВЫХ ПУТЕЙ ГОРНОГО АЛТАЯ

Коваленко Анна Ивановна (ФГБОУ ВО Амурская государственная медицинская академия, Россия)
ПРОБЛЕМЫ ЗАСЕЛЕНИЯ КАЗАЧЕСТВА НА ВОСТОЧНЫЕ ОКРАИНЫ РОССИИ В ПЕРИОД
КОЛОНИЗАЦИИ ТЕРРИТОРИИ

Васильев Максим Викторович (Псковский государственный университет, Россия)
ФОРТОЧКА В ЕВРОПУ – ПСКОВСКОЕ ПОГРАНИЧЬЕ В НАЧАЛЕ 1990-Х ГОДОВ

Алексеева Елена Вениаминовна (Институт истории и археологии Уральского отделения РАН,
Россия)
РУССКАЯ АМЕРИКА: ПОГРАНИЧЬЕ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ И ОТЧУЖДЕНИЯ

Секция 7. ПРОСТРАНСТВА КУЛЬТУРНОГО ОТЧУЖДЕНИЯ В ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЕ

Докладчики делают предметом своих презентаций восточноевропейские территории с точки зрения политического и культурного отчуждения

Боди Ференц (Центр социальных наук Венгерской Академии наук, Будапешт) СТРАНЫ-ПАРОМЫ
ЕВРОПЫ - В ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД-НА ГРАНИЦЕ МЕЖДУ ВОСТОКОМ И ЗАПАДОМ

Петер Балог (Университет имени Лóранда Э́твёша, Венгрия)
ЗОНЫ КУЛЬТУРНОГО ОТЧУЖДЕНИЯ ИЛИ ПОГРАНИЧЬЕ? СЛУЧАЙ ВЕНГРИИ

Гордана Йованович (Университет Белграда, Сербия)
КУЛЬТУРНОЕ ОТЧУЖДЕНИЕ И КУЛЬТУРНОЕ ПРОНИКНОВЕНИЕ – ПРИМЕР БЫВШЕЙ
ЮГОСЛАВИИ

Кузнецова Светлана Вячеславовна (ННГУ им. Н.И. Лобачевского, Россия)
ПРОСТРАНСТВО ПАМЯТИ: НАЦИОНАЛИЗМ НА БАЛКАНАХ И ЮГОНОСТАЛЬГИЯ

Ласло Кульсар (Университет Сопрона, Венгрия)
РЕКОНСТРУКЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ ПОСЛЕ ВСТУПЛЕНИЯ В
ЕВРОПЕЙСКИЙ СОЮЗ: ИССЛЕДОВАНИЕ ВЕНГЕРСКО-СЛОВАЦКОЙ ГРАНИЦЫ ДВУХ
РОДСТВЕННЫХ МИКРОРАЙОНОВ ВДОЛЬ РЕКИ ИПОЛИ

Секция 8. ГРАНИЦА КАК РУБЕЖ В СОЦИАЛЬНОЙ, КУЛЬТУРНОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ

В рамках секции обсуждаются различные понимания термина «граница»

Тимофеева Екатерина Владимировна (Уральский федеральный университет, Россия)
О НЕКОТОРЫХ МЕТОДАХ ИССЛЕДОВАНИЯ МЕХАНИЗМОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЗОН
КУЛЬТУРНОГО ОТЧУЖДЕНИЯ И ПОГРАНИЧЬЯ В ИСТОРИИ И НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Калинина Елена Юрьевна (РГПУ им. А.И. Герцена, Россия)
ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ МАРГИНАЛЬНЫХ И ПОГРАНИЧНЫХ ГРУПП В СРЕДНЕВЕОКВОЙ
ИСПАНИИ

Овчинникова Елена Анатольевна (Санкт-Петербургский государственный университет, Россия)
«ГРАНИЦЫ МОРАЛИ» В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

Щеброва Светлана Яковлевна (Российский государственный педагогический университет им. А.
И. Герцена, Россия)
СИСТЕМА ГРАНИЦ И ПОГРАНИЧНЫЕ СМЫСЛЫ ИСТОРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. И.
СУРИКОВА

Устюгова Елена Николаевна (Санкт-Петербургский Государственный университет, Россия)
ЧЕРЕДОВАНИЕ ЗОН КУЛЬТУРНОГО ОТЧУЖДЕНИЯ В БОРЬБЕ «АРХАИСТОВ» И
«НОВАТОРОВ»

Синявина Наталья Владимировна (Московский государственный институт культуры, Россия)
ПРИЧИНЫ РАСШИРЕНИЯ ГРАНИЦ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА В СОВРЕМЕННОМ
ИСКУССТВЕ

Председатель программного комитета



Алиев Растям Туктарович

4 день (10 октября 2020)

10-00 – 12-00- Секция 9. МИГРАЦИЯ В СВЕТЕ ПОГРАНИЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

12-00 – 13-00 – Перерыв

13-00 – 18-00 – Круглые столы.

КРУГЛЫЙ СТОЛ "Нарративные режимы травмы: кто говорит?"

КРУГЛЫЙ СТОЛ «Пространство города: идентичность и философия»

18-00 - 19-00 – Закрытие Конференции

Секция 9. МИГРАЦИЯ В СВЕТЕ ПОГРАНИЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Секция освещает проблемы трансграничной миграции в условиях пандемии.

Мария Питухина (ФИЦ КарНЦ РАН, Россия)
СПЕЦИФИКА И ОСОБЕННОСТИ ЗАРУБЕЖНОЙ ТРУДОВОЙ МИГРАЦИИ В СУБЪЕКТАХ АРКТИКИ
И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

Головашина Оксана Владимировна (Тамбовский государственный университет имени Г.Р.
Державина, Россия)
КОНСТРУИРОВАНИЕ И ПРЕОДОЛЕНИЕ ГРАНИЦ: НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В
МИГРАНТСКИХ СООБЩЕСТВАХ

Линченко Андрей Александрович (Финансовый университет при Правительстве РФ, Россия)
ЗОНЫ КУЛЬТУРНОГО ОТЧУЖДЕНИЯ В МИГРАЦИОННОМ И ПОСТМИГРАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ:
РУССКИЕ НЕМЦЫ В ФРГ

КРУГЛЫЙ СТОЛ "Нарративные режимы травмы: кто говорит?"

Планируется обсудить соотношение культурных топосов, задающих контекст социальной и культурной коммуникации, и травматических событий, вносящих разлад в коллективную память и идентичность, и требующих воссоздания и переконфигурирования культурной топологии. Во-первых, будут проанализированы большие процессы культурной истории Запада, связанные с преодолением культурных травм и аксиологических кризисов, создавшие ее современный облик, новые институциональные и духовные системы и новые механизмы хранения и передачи опыта. Эти процессы включают в себя религиозные травматические нарративы с различными стратегиями спасения, и пострелигиозные новоевропейские нарративы травмы «смерти Бога», имевшие дело с культурными, социальными,

этическими и эстетическими последствиями разрушения христианской картины мира. Во-вторых, особое внимание будет уделено проблемам коллективной памяти и репрезентации, в которых воссоздается или конструируется опыт травмы, и процессам символической медиации, восстанавливающим разрывы в культурной топологии и топографии. Круглый стол организован вокруг проблемного поля соотношения различных представлений о связи травмы, памяти, идентичности и культурных топосов, то есть, о «процессе травмы», в котором разворачивается сложная диалектика забывания-восстановления и выработка значений травмы в различных дискурсивных сферах – религиозной, эстетической, юридической, бюрократической и т.п., в результате чего травма обретает место в общественном сознании, в коллективной памяти и идентичности.

Доклады:

Наталья Андреевна Артеменко (СПбГУ, Россия / ЦИЗКОП СИ РАН, Россия) ПАМЯТЬ И ЗАБВЕНИЕ: НАРРАТИВНЫЕ РАЗЛОМЫ

Алексей Михайлович Сидоров (СПбГУ, Россия)
КУЛЬТУРНАЯ ТРАВМА В КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОМ НАРРАТИВЕ

Бродский Александр Иосифович (СПбГУ, Россия)
СОЦИАЛЬНАЯ МИФОЛОГИЯ И ЕЕ ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

Дудинец Валерия Валерьевна (Санкт-Петербургский государственный университет, Россия)
«КТО ОБЛАДАЕТ ПРАВОМ?» - СТОЛКНОВЕНИЕ ПОКОЛЕНИЙ В ИНТЕРПРЕТАЦИИ НЕМЕЦКОЙ КУЛЬТУРНОЙ ТРАВМЫ

Смирнов Алексей Викторович (Санкт-Петербургский государственный университет, Россия)
ПОГРАНИЧЬЕ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ: РАЗОБЩАЮЩИЕ НАРРАТИВЫ

Капельчук Ксения Александровна (Университет ИТМО, Россия / Социологический институт РАН, Россия)
ИСТОРИЧЕСКАЯ ТРАВМА В КОНТЕКСТЕ БИОПОЛИТИКИ

Никонова Светлана Борисовна (Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов, Россия)
«НИЧТО С ПОСЛЕДСТВИЯМИ»: ТРАВМАТИЧЕСКИЙ НАРРАТИВ И ДЕКОНСТРУКЦИЯ

Новикова Анна Контантиновна (СПбГУ, Россия / Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов, Россия)
МУЗЫКА КАК ТРАВМАТИЧЕСКИЙ НАРРАТИВ РАЗВЕРТЫВАНИЯ СУБЪЕКТА В ЭПОХУ МОДЕРНА: БЫТИЕ СКВОЗЬ НЕБЫТИЕ

Овчинников Александр Викторович (Национальный исследовательский Томский государственный университет, Россия)
ТРАВМЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В СЕТЕВОМ ОБЩЕСТВЕ

КРУГЛЫЙ СТОЛ «ПРОСТРАНСТВО ГОРОДА: ИДЕНТИЧНОСТЬ И ФИЛОСОФИЯ»

Междисциплинарный круглый стол посвящен философии городского пространства и исследованию зон культурного отчуждения и пограничья. На последней конференции «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья» был сформулирован широкий ряд философских и культурологических проблем исследований пространства города. Эти проблемы связаны с тенденцией поиска специфических связей между процессами идентификации и формированием «пространственно-территориальных полей». Данное направление исследований занимается городской средой XXI века, описывает как новые зоны культурного отчуждения (этнические и социальные гетто, маргинализованные территории, зоны закрытого доступа, географически изолированные пространства) соотносятся с городскими пространствами и топосами; раскрывает особенности, иерархию, историю и философские

проблемы зон культурного отчуждения в городах.

Теоретическая и методологическая база ваших дискуссии состоит из философско-антропологического анализа, феноменологии и междисциплинарных подходов, включая культурологическую семантику, визуальную экологию города и философию пограничных состояний — таких как экзистенциальное отчуждение (практика пространственного присвоения, состояния отчуждения, отчаяния и одиночества) в современной медиатизированной городской среде.

Современные мета-города как огромные публичные пространства создают необходимость дискурса об идентичности и идентификации в рамках современной философии города.

Участники:

Закураева Елизавета Дмитриевна (Институт Философии СПбГУ, Россия)

Носков Алексей Александрович (СПбГУПТД)

Царев Алексей Олегович (СПбГУ)

Пирни Альберто (*Школа Передовых Исследований Сант-Анна, Институт Права, Политики И Развития, Пиза, Италия*)

Колесникова Дарья Алексеевна (СПбГУ)

Савчук Валерий Владимирович (СПбГУ)

Никола Сидди (Университет Турина, Италия)

Земнухова Лилия Владимировна (*Социологический институт РАН – филиал Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН, Россия*)

Руденко Николай Иванович (*Социологический институт РАН – филиал Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН, Россия*)

Троицкий Сергей Александрович (РГПУ им. А.И. Герцена)

Председатель программного комитета



Алиев Растям Туктарович